

C L I P !

REVISTA ESCOLAR DE L'IES J.M. QUADRADO- CLIP 1, ABRIL 2008

Vos presentam la nostra revista Clip 1, ja que l'anterior va ser Clip 0. En aquest nombre, corresponent al segon trimestre del curs, hi hem participat els alumnes de Processos de Comunicació de 1r i 2n d'ESO; també hem tingut la col·laboració dels alumnes de Psicologia de 2n de Batxillerat i dels alumnes de 3r d'ESO de Diver.

Entre els continguts elaborats per als alumnes de 1r hi trobareu notícies sobre la participació de l'institut en un concurs d'escacs a nivell europeu; sobre els rellotges de sol i les observacions astronòmiques fetes per un pro-

fessor del departament de física i química; la necessitat de conscienciar de cara a un consum sostenible; el reconeixement del nostre centre com a centre ecoambiental, i el procés d'aprenentatge que hem fet els alumnes de Processos de Comunicació amb l'ajuda de dos periodistes del diari Última Hora.

En aquest nombre hi ha col·laboracions dels alumnes de psicologia de 2n de batxillerat i diversificació curricular de 3r d'ESO

Els alumnes de 2n hem elaborat per a aquest nombre tot un reportatge sobre el viatge al

camp d'aprenentatge a Vall de Boí. També hem maquetat les aportacions que ens han fet des de 2n de Batxillerat i 3r de Diversificació. Esperam que vos agradi la feina que hem fet i intentarem que surti un darrer nombre de la nostra revista Clip al final del tercer trimestre d'aquest curs escolar.



2n ESO: Viatge a Vall de Boí

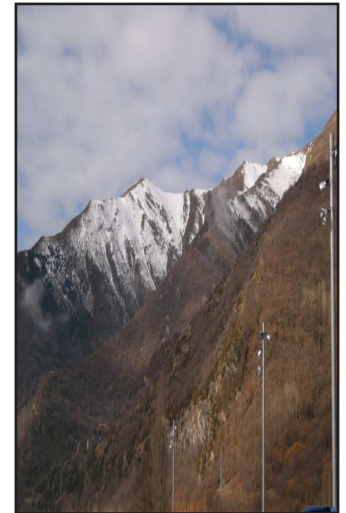
Reportatge sobre el lloc, l'estada, les activitats i els grups

Els de 2n d'ESO d'enguany hem anat de viatge al camp d'aprenentatge de la Vall de Boí. Ha estat una experiència molt interessant

La sortida va ser el dimarts a les 7 del matí des de l'institut. La majoria havia dormit poc i tots estàvem molt nerviosos. Hi va haver algun imprevist però vam poder sortir puntuals cap a l'aeroport de Maó. Quan anàvem a embarcar en Cisco tenia el DNI

dins la maleta. Quan vam arribar a Barcelona, vam haver d'esperar les maletes i després anar a l'estació de l'autobus. Tots anàvem ben carregats. El camí cap a Barruera va ser llarg ja que va durar més de 5 hores amb dues aturades. Dins el bus n'hi

havia que dormien, altres estaven marejats, uns feien bromes i n'hi havia que passaven el temps jugant a cartes. El paisatge al principi era molt de carretera i, a mesura que anàvem pujant, era més polit.



Paisatge que veïem des de l'hostal.



Imatge de la segona aturada a Aragó.



Paisatge d'Aragó

Ens vam allotjar a l'hostal Noray, a Barruera, que es trobava a l'altra banda del camp d'aprenentatge. Tenia poques habitacions, una sala d'estar amb butaques, un menjador per fer els àpats i un bar on no hi havia gaire gent. Hi havia habitacions d'1, 2 i 4 persones.

veure les muntanyes; en canvi, n'hi havia d'altres donaven a un hortal. A l'hostal només hi anàvem el capvespre després de les activitats i ens podíem dutxar, mirar la televisió, etc. Allà ens donaven el berenar i el sopar que, per cert, no va ser tan dolent com ens esperàvem.



A l'hostal a l'hora de sopar



Hostal on vam estar allotjats.

Ens vam repartir en diferents habitacions i diferents plantes. Les habitacions estaven força bé, eren calentes, amb un bany, armaris, etc. Algunes habitacions tenien una terrasseta des d'on podíem

El comportament a l'hostal va ser correcte, a part de 2 o 3 vegades que van haver de treure algú d'una habitació que no era la seva. Però en general ens va agradar molt.

La cartografia i els ecosistemes fluvials

Vam aprendre a emprar brúixoles i a situar-nos geogràficament.

- La cartografia: Hem intentat reconèixer els principals trets paisatgístics i humans de la Vall de Boí i compararlos amb els de Menorca. Havíem de saber orientar-nos utilitzant brúixola i mapes i saber localitzar punts del terreny en el mapa i a l'inrevés mitjançant azimuts. També hem après a conèixer els diferents tipus de coordenades utilitzades en els mapes i els símbols cartogràfics i l'ús de GPS (sistema d'orientació global mitjançant satèl·lits).



En aquesta imatge podem veure na Júlia treballant amb la brúixola mesurant l'azimut del poble de Durro.



Aquí veim en Bosco i en Ruben mesurant l'azimut.



Aquí veim els alumnes del 1r torn prenent apunts.

-Els ecosistemes fluvials: El nostre objectiu era estudiar dels diferents aspectes que intervenen en la composició i funcionament dels ecosistemes fluvials: el medi (l'aigua, les seves propietats, el cabal i els sediments) i les comunitats d'organismes. Per això, alguns alumnes es van ficar dins el riu Noguera de Tor, amb l'ajuda d'unes botes d'aigua, per mesurar el seu cabal i la velocitat de l'aigua,

Ens vam haver de ficar al riu i mesurar el cabal i el corrent.



ACTIVITATS REALITZADES

EXCURSIÓ AL PARC NACIONAL D'AIGÜESTORTES I AL LLAC DE SANT MAURICI, EL ROMÀNIC LLOMBARD I LA GINCANA FINAL

Després de fer les activitats de la cartografia i els ecosistemes fluvials, els del primer grup van anar d'excursió al Parc Nacional d'Aigüestortes i el llac de Sant Maurici, el dimecres. El segon grup hi va anar el dimarts i el dimecres va fer l'activitat del riu per culpa del mal temps.

Per realitzar l'excursió al Parc Nacional d'Aigüestortes i el llac de Sant Maurici ens vam desplaçar en vehicles tot terreny des del Camp fins al Pla del Sant Esperit. Després vam anar a peu la resta de l'itinerari. El segon grup del viatge no va poder arribar fins a l'estany, com estava previst, i els del primer grup



Pla d'Aiguadassi, el segon grup està assegut esperant les noves instruccions dels professors.

sí que hi havien arribat. No hi vam poder arribar per causa del temps, ja que nevava molt i feia bastant fred. Però igualment vam arribar fins al pla d'Aiguadassi, i després vam tornar al Camp d'aprenentatge més prest del que havíem previst.

El conjunt arquitectònic de la Vall de Boí el formen les esglésies de Sant Climent i Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat de Durro, Santa Maria de Cardet, l'Assumpció de Coll i l'ermita de Sant Quiric de Durro. Totes les esglésies poden ser objecte d'estudi, però s'han de tenir en compte les limitacions d'accés que n'afecten algunes. Dijous matí vam anar a veure el romànic llobard de Vall de Boí. L'objectiu era reconèixer els elements bàsics característics de l'arquitect-

“Va ser una experiència fantàstica que ningú s'hauria de perdre!”

tura, la pintura i l'escultura romàniques llobardes. Ens van introduir en l'època històrica general i el context concret de la Vall de Boí en el moment de la construcció de les esglésies romàniques. Vam descobrir els trets característics i distintius amb l'ajut del quadern de treball. En acabar, vam fer una posada en comú que serví per aclarir dubtes i per treure'n conclusions.



Els del primer torn escoltant atentament n'Olga, a l'església de Sant Climent de Taüll.



Els del primer torn a l'aula del laboratori del camp d'aprenentatge.

QUI HEM ESTAT?

Els alumnes de segon d'ESO ens vam haver de separar i fer dos grups per poder realitzar el viatge a la vall de Boí

Com que al camp d'aprenentatge no hi podien anar moltes persones, vam haver de separar-nos en dos grups.

El primer grup, que hi van anar la darrera setmana de febrer, érem 22 alumnes i dos mestres acompanyants, en Bep Mercadal i na Pilar Arguimbau.

venien de Ciutadella ens ajudaven tres monitors del camp d'aprenentatge, nomien Isabel, Olga i Josep Maria; ells preparaven les activitats que havíem de fer cada dia i ens ajudaven per fer els treballs.

També vam conèixer un amic molt especial,



Els alumnes i els mestres del segon torn, davant l'església de Santa Maria de Taüll.



Alguns alumnes del primer torn del viatge fent la primera activitat, utilitzant brúixoles, amb n'Olga que els ajudava.

Al segon grup, que hi vam anar a la primera setmana de març, érem 25 alumnes i en Miquel Trujillo i n'Elena Garcerá, com a mestres acompanyants.

Juntament amb els dos mestres que

era un ànec collverd que anava tot sol pel riu d'Aigüestortes. Ens vam fer amics seus i li vam donar un poc del nostre dinar.

Però, a part de l'ànec, també vam conèixer

més gent que feia feina a l'hostal Noray i a l'escola del camp d'aprenentatge, alguns molt simpàtics.



El nostre amic Charlie.

Les anècdotes del viatge

Al viatge hi ha hagut moltes anècdotes, una és que un grup va perdre la clau de l'habitació i no la van trobar fins el dilluns al matí quan ja érem de nou a Ciutadella. El mateix grup, cada vegada que entraven al lavabo i tancaven, després no podien obrir i estaven tancats una bona estona, fins que no aconseguien obrir.

Una altra anècdota és que un company va rompre un llit quan s'hi va asseure.

Al segon torn del viatge també n'hi va haver d'anècdotes; una és que una persona es va marejar de freda que va trobar l'aigua en caure vestida al riu.

Una altra anècdota del viatge va ser que quan vam anar al Parc Nacional d'Aigüestortes i Llac de Sant Maurici, ens vam trobar un ànec solitari.

EXCURSIÓ A CALA'N TURQUETA

ELS ALUMNES DE DIVERSIFICACIÓ PRACTIQUEN LA BICICLETA DINS EL PROGRAMA D'EDUCACIÓ MEDIAMBIENTAL DEL CENTRE

Els alumnes de tercer i quart de Diver vam anar d'excursió a Cala'n Turqueta. Allí vam aprofitar per conèixer les plantes autòctones i també vam visitar la cova des Moro.

A segona hora del matí vam agafar les velos i vam iniciar l'ex

cursió. El camí va ser molt dur i vam haver de fer moltes aturades per descansar. Quan vam arribar a la platja vam tancar les velos i vam berenar. Els al.lots vam anar a fer una volta per les roques, mentre que les al.lotes es feien fotos a la platja.

Després d'haver descansat ens vam posar a caminar pel Camí de Cavalls cap a la Cova des Moro i mentre la professora ens ensenyava les plantes autòctones. Al cap d'una estona, quan ja dúiem un bon camí

fet ens vam posar a pensar si l'hauríem passada i, com que no la trobàvem, vam caminar fins que la vam trobar. Quan hi vam entrar vam descobrir que no era gaire gran i que hi havia un forat a la paret que donava a un precipici molt alt, al qual feia molta por de

caure.

De tornada vam recollir les velos i ens vam preparar per partir. Però just ens vam posar en marxa es va posar a ploure i vam passar tot el camí de tornada amb pluja. Tots vam acabar ben xops però, bona va ser la tornada!



Un grup d'al.lotes de Diver.



Les al.lotes de Diver a Cala'n Turqueta.

SOLUCIONS NOMBRE 0

Saps qui és?:

La solució és el mestre de C. Socials, Miquel Trujillo

How is good your English?

Find the 10 words about animals:

DONKEY; BIRD; GIRAFFE; EAGLE; HIPPO; HORSE; ELEPHANT; RINHO; DOG; CAT

Troba els 10 instruments musicals:

TROMBÓ, FAGOT, CLARINET, TIMBAL, GUITERRA, TRIANGLE, LLAÜT, ORGUE, SAXÒFON, OBOÈ

Les cales de Menorca:

CAVALLERIA, MACARELLA, PREGONDA, CALA GALDANA, PUNTA PRIMA, TRABAL.ÚGER i CALA'N TURQUETA

COMISSIÓ MEDIAMBIENTAL

I D'AÇÒ QUÈ

Deveu haver observat que fa unes quantes setmanes a totes les classes hi va haver penjats globus amb un dibuix d'un personatge de còmic. El ninot es diu Oink. De fet ha estat una tècnica publicitària pensada pels alumnes de segon de batxillerat de Psicologia amb l'objectiu de crear una expectativa. Vam pensar que, quan el trobéssiu, provocaria una certa curiositat. Romp amb la rutina de les classes, i un es demana "i



d'açò què, ara?".

Volíem promoure el plafó expositiu de la Comissió Mediambiental. El dibuix finalment remet a aquell cartell on podreu trobar missatges referits a diferents



aspectes del medi ambient. El nostre grup té sensibilitat mediambiental i voldria fer veure a la resta de companys de l'Institut la importància de mirar per la conservació del nostre planeta; ens hauria d'interessar a tots. Per açò, ens hem proposat fer una selecció d'informacions i d'imatges -que anirem renovant- que mostrin què influeix en l'alteració mediambiental, com també què podem fer nosaltres per contribuir a millorar la situació.

El cartell en si vol ser una proposta molt pensada. S'han utilitzat en la selecció d'informacions criteris psicològics sobre el funcionament de l'atenció, la percepció i la memòria que contribuïssin que

no passés per alt la seva presència. Hem pensat en els colors, la disposició de la informació, les mides dels materials penjats, els apartats que inclou, el públic a qui va destinat, etc.

Encara hi treballem i el renovem. Esperem que ens seguïu i que sigueu part activa del nostre projecte de millorar l'entorn. Pensem

que sí que podem fer alguna cosa per aturar la degradació mediambiental i açò pot començar per les nostres accions més simples, com pot ser reciclar, no malbaratar energia i saber gaudir de la bellesa natural que tenim la sort de viure a Menorca. Esperem la vostra col·laboració. I d'açò, què?



UN CONSUM SOSTENIBLE

Una enquesta entre els alumnes de 1r d'ESO de l'institut confirma que dos de cada tres joves es fixen en la qualitat dels productes abans de comprar-los.

Eugènia Ferrer, Roser Allés, Aina Coll, Ignasi Mercadal, Lluís Servera. (1r ESO)

Ha passat el Nadal i el consum en aquesta època s'ha vist molt incrementat. Per això, els estudiants de l'assignatura de Processos de Comunicació hem fet una enquesta a tot l'alumnat de 1r d'ESO per saber si gastam en excés durant les festes. De les respostes rebudes a les deu preguntes que formaven part del qüestionari, es desprèn que el 64% dels alumnes acostumen a comparar diferents preus del producte abans de comprar-lo i un 67% es fixen en la qualitat.

Per altra banda, un 72% dels alumnes entén la descripció i els símbols que surten a les etiquetes, i un 74% es fixen en la data de caducitat.

Quant a la pregunta que diu si guarden el tiquet, rebut o garantia del producte, un 62% diu que sí.

Només un 48% dels fillets i filletes de primer d'ESO acostumen a pensar en els inconvenients i avantatges d'un producte abans de comprar-lo i el 53% acostumen a pensar en el temps que

els durarà. El 57% dels fillets i filletes consideren necessari tot el que compren.

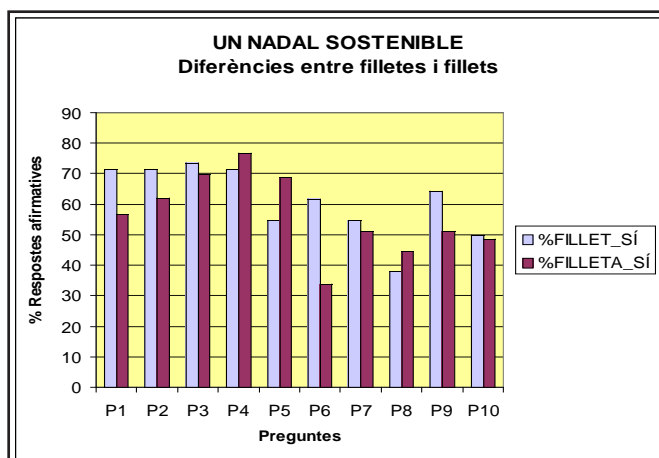
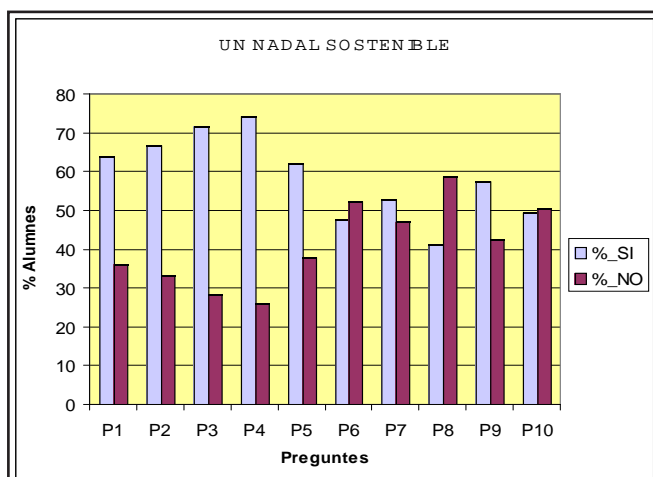
Només la meitat, un 49%, acostumen a fixar-se en les característiques de l'etiquetatge del producte abans d'adquirir-lo.e comprar-lo.

Solament un 41% dels fillets i filletes de 1r d'ESO acostumen a informar-se detingudament de les característiques ambientals, socials i de qualitat del producte abans de comprar-lo.

En el segon gràfic, podem observar que la pregunta on hi ha més contrast entre fillets i filletes és la sis, que demostra que els fillets pensen amb els avantatges i inconvenients abans de comprar un producte. Referent a la pregunta cinc, les filletes acostumen més que els seus companys a guardar el tiquet de compra.

Aquestes són les preguntes que apareixien en les enquestes que vàrem fer:

1. Acostumes a comparar diferents preus d'un producte abans de comprar-lo?
2. Quan comptes un producte, acostumes a fixar-te en la qualitat?
3. Entens la descripció i els símbols que surten a les etiquetes dels productes?
4. Quan compres d'alimentació o beguda, acostumes a fixar-te en la data de caducitat?
5. Acostumes a guardar el tiquet de compra, rebut o garantia dels productes que compres?
6. Acostumes a pensar en els avantatges i inconvenients d'un producte abans de comprar-lo?
7. Quan compres un producte, acostumes a pensar en el temps que el durarà?
8. Abans de un producte, acostumes a informar-te detingudament en les seves característiques (ambientals, socials, de qualitat, etc.)?
9. Creus que necessites tot el que compres?
10. Acostumes a fixar-te en les característiques del producte escrites en l'etiquetatge abans de comprar-lo?



Cinc Ciutadellencs a la conquesta d'Europa

L'institut Josep Maria Quadrado participa en un concurs d'escacs d'arreu de Europa.

Joan Cànovas (1r ESO)

L'institut Josep Maria Quadrado participa en un concurs d'escacs d'arreu d'Europa per Internet. Un grup de cinc alumnes de 1r d'ESO, format per: Caterina Coll, Maria Arguimbau, Núria Cavaller, Francesc Barceló i Joan Cànovas, està interessat en aquest tipus de joc i es disposa a competir contra escoles d'arreu d'Europa a través de la xarxa. De Menorca també hi participa el col·legi públic Pere Casanovas.

Les partides van començar el dia 11 de novembre de l'any passat i es calcula que duraran fins a Nadal de 2008.

Els cinc representants de l'institut es preparen tots els dimarts migdia a l'aula 17 per tal de fer un bon paper.

Mentre pensen quines jugades han de fer, el professor Josep Mercadal, campió d'Espanya d'escacs per correspondència, els explica quines tàctiques són les més adequades per tal d'aconseguir la victòria.

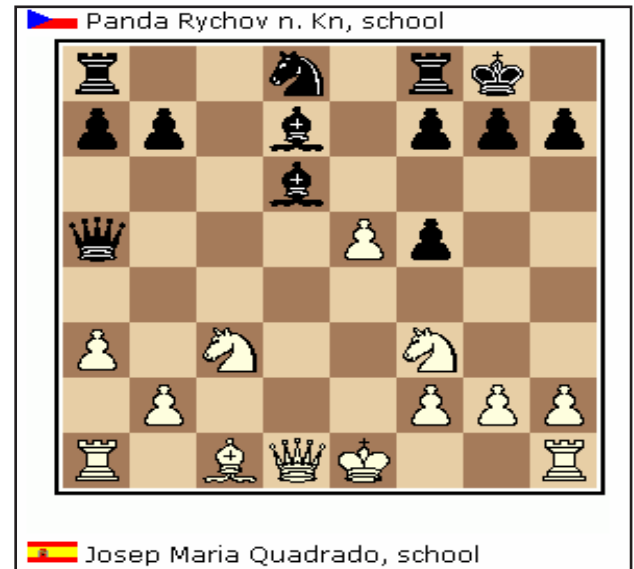
Quan tothom ho ha

decidit i està d'acord, realitza la jugada i espera que el contrinquant contesti.

Un cop enviada la jugada, no es pot tornar a moure fins que l'oponent no ha contestat i això significa un gran període de temps. Els competidors disposen de quaranta dies per realitzar deu jugades i a la desena se li sumen quaranta dies més per dur a terme deu mogudes més.

La taula de baix mostra la classificació. De moment, l'IES JM Quadrado es troba a la tercera posició.

El centre de Ciutadella competeix contra escoles de la República Txeca, com l'escola Panda Rychov; d'Alemanya, com l'Assnide school; de Suïssa, com Metapontum School; d'Anglaterra, com els King's School; Portugal, com l'escola de Dr. Almeida i Eslovàquia, com l'escola Domzale.



Fotografies: Guillem Quetglas

Desitgem molta sort a l'IES Josep M. Quadrado!!

CLASSIFICACIÓ PROVISIONAL

INSTITUT	PARTIDES GUANYADE	PARTIDES PERDUDES	POSICIÓ
ASSNIDE 2 SCHOOL	3	0	1
PANDA RYCHOV SCHOOL	3	0	2
JOSEP MARIA QUADRADO SCHOOL	2	0	3
DAMZALE SCHOOL	2	2	4
KING'S SCHOOL	1	3	5
ESCOLA Dr.ALMEIDA SCHOOL	0	3	6
METAPOUNTUM SCHOOL	0	3	7



Ser centre ecoambiental fa que els alumnes es trobin millor a l'aula

Entrevista a Josep Lluís Villalonga, coordinador de la comissió mediambiental del nostre institut.

Gibet Cavaller, Clara Barceló, Carme Carretero i Júlia Marquès. (1r ESO)

L'institut Josep Maria Quadrado participa des del curs 2006-2007 en el Programa de Centres Ecoambientals que oferten la Conselleria de Medi Ambient i la Conselleria d'Educació i Cultura a tots els centres d'educació infantil, primària i secundària de les Illes Balears.

L'objectiu que es pretén és sensibilitzar tota la comunitat educativa respecte a l'esgotament dels recursos naturals i la necessitat d'adoptar mesures de prevenció.

El curs passat vam ser guardonats perquè vam complir els objectius que ens havíem proposat. Per aquest motiu, hem entrevistat a Josep Lluís Villalonga, professor de ciències i coordinador de la Comissió



La representació dels alumnes a la recollida dels premis

Mediambiental del nostre institut.

1. Què vol dir ser centre ecoambiental?

És el nom que es dóna als centres que, com aquest, participen en un programa de la Conselleria de Medi Ambient i Educació de les Illes Balears. El concurs dels centres ecoambientals s'ha ofert a totes les escoles i els instituts de les illes Balears, i té com a objectius principals impulsar l'educació



Josep Lluís Villalonga, professor de Ciències de la Naturalesa

ambiental en els centres educatius i ajudar aquests centres en la seva ambientalització.

El programa de centres ecoambientals dóna suport per dissenyar dinàmiques i plans de treball relacionats amb el medi ambient, i perquè aquests plans de treball formin part dels temes que es donen a classe, formin part del currículum.

És partint d'açò que la Conselleria de Medi Ambient, juntament amb la d'Educació i Cultura, impulsa l'educació ambiental en els centres educatius de les Illes Balears que ho sol·liciten. Recollint també l'esperit de les Agendes 21 Locals, es pretenen societats, pobles, persones i, evidentment també, centres educatius molt més conscienciats pel que fa a la temàtica de la conservació i el respecte pel medi ambient que habitem, que ens envolta.

2. Per què som un centre ecoambiental ?
No ho som, sinó que participem en aquest concurs, perquè volem aprendre a reciclar els

residus, estalviar energia, reduir el consum d'aigua...

3. Qui va anar a buscar el guardó? Quan? On?

Hi vam anar el director, Pere Ferrer, jo com a coordinador de la Comissió Mediambiental i tres alumnes: un delegat, un subdelegat i un altre elegit de les aules guanyadores del concurs "Aula amigable" que es va fer el curs passat. Hi vam anar a mitjans del mes d'octubre. El lliurament va ser al Conservatori de Música de Palma.

4. Quines són les principals accions que s'han de realitzar per ser un centre ecoambiental?

Les que t'exigeixen són les següents:

- A p u n t a r - s ' h i .
- Tenir un coordinador en el centre i una comissió de professors.
- Fer un projecte per millorar les qüestions ambientals del centre, com estalviar llum, aigua, reciclar...

5. Com ha decidit que aquest centre participi en aquest concurs?

No ho vaig decidir jo, ho vam decidir entre tots els professors de l'institut després de llegir una de les convocatòries, i com que vam veure que estàvem interessats vam decidir concursar-hi.

6. Quin resultat pretens aconseguir aquest any?

Pretenem repetir el mateix de l'any passat i que els alumnes agafin consciència.

Aquest any volem parlar sobre la mobilitat de l'alumnat i professorat per venir a l'institut: ens referim a si vénen amb cotxe i podrien venir a peu, o si podrien venir en transport públic...

També li hem demanat informació sobre el concurs Aula Amigable que ha organitzat, una vegada més, la comissió que ell coordina. Es tracta d'un concurs ecològic entre els diferents grups d'alumnes que valora i premia accions que es desenvolupin a les classes, tals com aquelles que comportin estalvi d'energia, que suposin un bon ús dels contenidors per al paper reciclat, que afavoresquin la

neteja a les aules, etc.

L'objectiu del concurs és engrescar els alumnes a seguir tota una sèrie de pautes per tal de tenir una aula acollidora, neta i amb uns alumnes que respectin el seu medi ambient. Fomenta el bon ús dels recursos com l'energia elèctrica, la calefacció i el paper.

El concurs "Aula amigable" es divulga i es treballa des de les tutories i es du a terme als cursos d'ESO i Batxillerat.

Començà el mes de febrer i acabarà el mes de maig.



La petjada ecològica

Els residus també compten per a la nostra vida

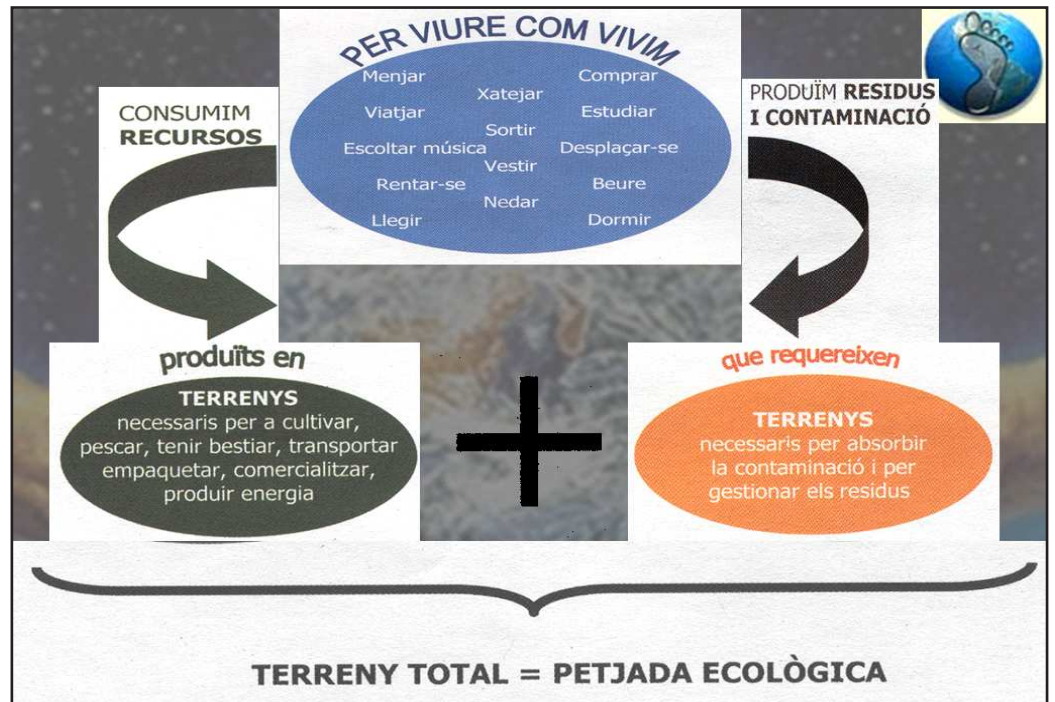
Mireia Frau, Maria Moll, Óscar Rodríguez (1r ESO)

La Petjada Ecològica és l'espai ecològicament productiu necessari per generar tot el que consumim i assimilar els nostres residus.

A la nostra vida fem activitats diàries, per exemple: menjar, estudiar, desplaçar-nos, vestir, beure, dormir, sortir, rentar-nos,... Per fer tot això consumim recursos i produïm residus i contaminació. Tot el que consumim està produït en terrenys necessaris per cultivar, pescar, transportar, empaquetar, comercialitzar, produir energia... I es requereixen terrenys per absorbir la contaminació i per gestionar els residus aquests residus que generem.

Nosaltres hem estudiat l'impacte sobre el planeta de la nostra forma de vida i, per tant, el grau de sostenibilitat de la nostra forma de viure.

El consum mitjà per habitant és de 2,8 hectàrees. Estem consumint més recursos i generant més residus dels que el nostre planeta pot generar i admetre. Perquè si



repartíssim el terreny productiu de la Terra entre tots els habitants del planeta correspondrien 1'7 hectàrees per cada persona.

El consum mitjà a l'illa de Menorca és de 4,8 hectàrees per persona.

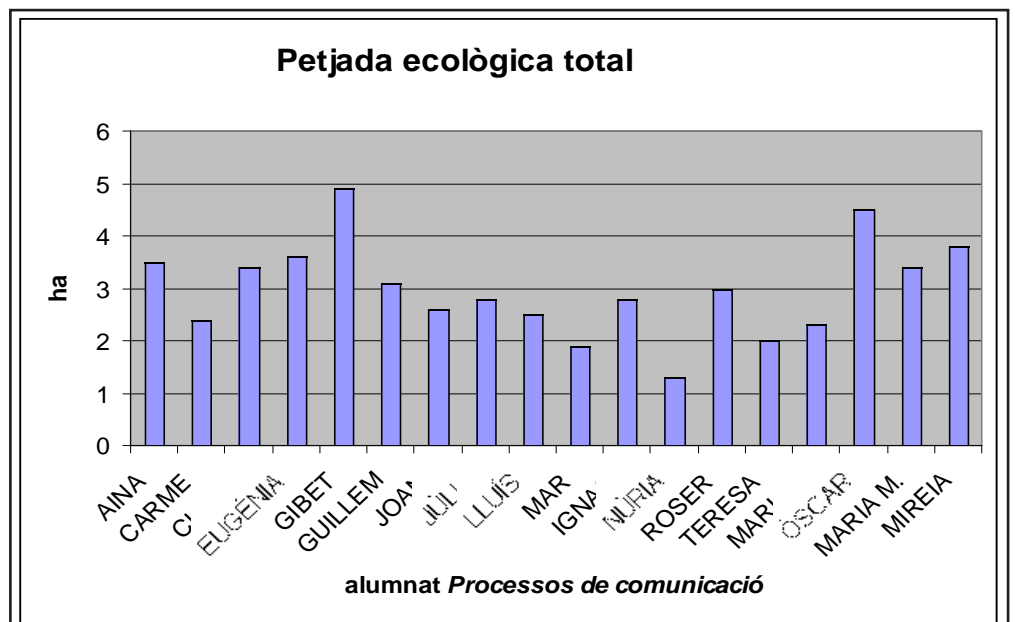
COM REDUIR LA PETJADA ECOLÒGICA

Per reduir l'ipacte de la nostra forma de vida sobre el planeta proposem:

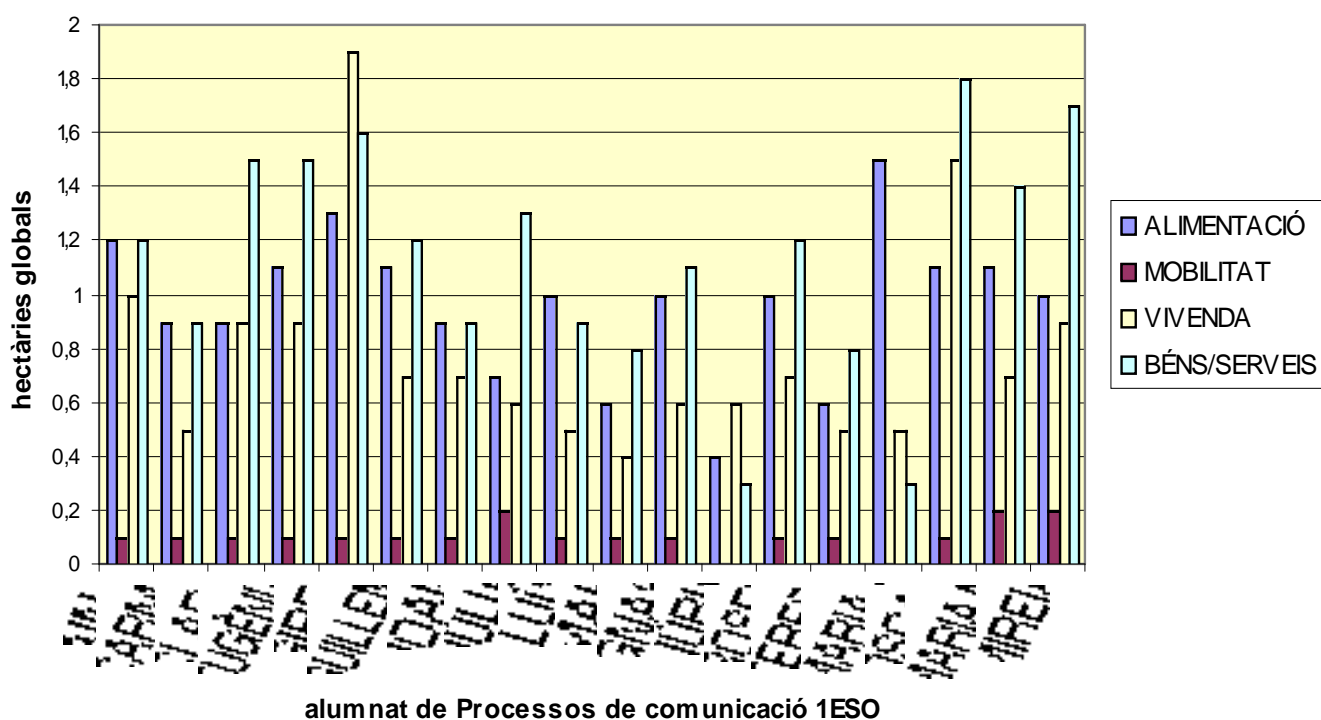
- Reduir, reutilitzar i reciclar.
- Estalviar energia, util-

itzant productes de baix consum, anant amb transport públic...

- Estalviar aigua.
- No comprar productes d'emprar i llençar i amb embalatges innecessaris, per generar menor nombre possible de residus.



La petjada ecològica



Observacions astronòmiques

Antoni Liz tot un aficionat al telescopi

Maria Arguimbau, Teresa Mascaró i Núria Cavaller (1r ESO)

Dia 23 d'octubre de 2.007 el professor Antoni Liz ens va dir als alumnes de 1r d'ESO que aquell dia, a la tarda, havia de passar l'estació espacial. Va donar la casualitat que també vam veure passar la nau Discovery STS-120, i tots dos anaven en la mateixa direcció. El Discovery STS-120 va enlairar-se aquest dia, a les 17:38 a Florida. Va ser molt graciós perquè semblava que s'encallaven,

atès que van passar en vint minuts de diferència.

Van patir avaries durant el trajecte, no gaire importants i les van arreglar. La nau es va acoblar a l'estació per canviar els pilots, i donar-los menjar i beguda.

Aquella mateixa tarda també vam veure Júpiter, i tres llunes seves. Aquestes observacions es van dur a terme al pati de l'insti-

tut, i les naus es van veure a ull nu, però Júpiter amb telescòpic.

Observarem moltes coses, amb telescopi i a ull nu

Antoni Liz també ens va dir que el dia 6 de desembre de 2007 despegaria la nau STS-122 (Colúmbia).



El professor, Antoni Liz

Relotges de sol

Antoni Liz, tot un aficionat

Maria Arguimbau, Teresa Mascaró, Núria Cavaller (1r ESO)

Fa 12.000 anys els homes varen fer per primera vegada un rellotge de sol. El professor Antoni Liz, n'és un aficionat, i ens explicà que ell n'ha fet de varis tipus. Ell també ens digué que fer un rellotge de sol és molt fàcil, i serveix per mirar l'hora com un de normal, encara que ara, ja no els fem servir tant com abans. Els rellotges de sol són instruments astronòmics que molt poca gent té a casa seva, però fent un recorregut per Menorca en vàrem trobar molts.

Un rellotge de sol a cada poble menorquí

Aquests tipus d'instrument antigament es feien servir molt, sense



Relotges de sol fets per Antoni Liz



Plaça de Ferreries



Relotge de sol del Port de Fornells

ells, la gent no sabia la hora que era, i per seguir una rutina és



**Relotge de sol de Lluís Servera (1 ESO)
Autor Vicent Servera**

fixaven en el sol. Però els rellotges de sol no van amb la mateixa hora que un d'avui dia, perquè el sol no s'adona de si és hora de avançar o retrocedir hores al nostre rellotge. Ara als nostres rellotges, tots canviem la hora cada un cert temps, però el sol mai la canvia. Per tant, si no saps mirar un rellotge

de sol perfectament i saber quantes hores hi ha de diferència amb el sol és possible que t'equivocois.

Un rellotge vertical declinant decorarà a partir del 25 d'abril la façana del nostre institut.



Relotge de sol de Cala Morell (Ciutadella de Menorca)



L'Última Hora ens ajuda

Els alumnes de processos de comunicació visiten el diari Última Hora.

Júlia Marquès, Carme Carretero i Gibet Cavaller, Maria Arguimbau, Clara Barceló (1r ESO).

El divendres 18 de gener, els alumnes de processos de comunicació de 1r i 2n d' ESO, juntament amb la professora Antònia Pons i Nina Moll, vam visitar el diari Última Hora per conèixer com es treballa en la seva redacció. Allà ens mostraren el procés que cal seguir per elaborar el diari: el que feien per organitzar les pàgines, qui s'encarrega de cada una de les seves parts, quines funcions s'hi troben.

El següent divendres, dia 25 de gener, els alumnes vam tenir l'oportunitat de poder demanar preguntes sobre aquest tema. Així, el periodista, David Marqués, i el seu company, el maqueta-
dor, Joan Mascaró, ens responien les nostres preguntes d'una manera breu i entenedora. Tot el que ens van explicar ha servit per elaborar aquesta revista.

David Marqués i Joan Mascaró ens ajuden a conèixer un diari i a fer la nostra revista

La feina del cap de redacció és prendre nota de totes les notícies per després dibuixar un astraló que explica al maqueta-
dor. Aquest dissenya a l'ordinador l'astraló que ha dibuixat el cap de redacció, es a dir, prepara la pàgina perquè després, a continuació, els periodistes puguin escriure i col·locar les imatges que ha aportat el fotògraf/a.

Unes hores més tard els lectors ja tenen el diari a les seves mans.

El que més ens va sorprendre va ser que en

aquella redacció no hi havia les màquines per imprimir els diaris.

També és sorprenent

Qui són Joan Mascaró i David Marqués?

Nosaltres férem una entrevista a aquests dos joves i ens explicaren el que vam veure a la redacció. També ens van mostrar a emprar el programa de maquetació.

Gràcies a la seua ajuda hem pogut fer les pàgines d'aquesta revista, i ha estat tot

que en només un dia poden omplir totes les quaranta-vuit pàgines del diari Última Hora.

molt divertit, hem après a maquetar, redactar...

Si us interessa el món del periodisme, ells us poden ajudar, com ho han fet a nosaltres.



Alumnes de Processos de comunicació de 1r ESO